

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль Менеджмент музыкального искусства)**

№№	Ф.И.О. преподавателя	Должность преподавателя	Подразделение	Уровень (уровни) профессионального образования	Квалификация	Учёная степень	Учёное звание	Почетное звание	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Общий стаж работы	Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник	Перечень преподаваемых дисциплин	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке
1.	Абдуллин Искандер Рубинович	Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер	Нет	Нет	Нет	Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература	26 лет 7 месяцев	26 лет 7 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Русская литература	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство: работа с программой, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания предмета

															«Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023;
2.	Арсенова Наталья Владимировна	Старший преподаватель	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	14 лет 8 месяцев	14 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция 53.03.05 Дирижирование; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы творческого проектирования; Специальность; Стилистика и литературное редактирование; Современные информационные технологии; Музыкальная критика и журналистика; Музыкальное исполнительство и педагогика, основы НИР	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001603, 72 часа, 2020; «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001946, 72 часа, 2020 «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001830, 36 часов, 2020; «Современное делопроизводство»;	

															работа с программой, документами» У№000259 5, 16 часов, 2022
3.	Битшева Ирина Геннадьевна	Доцент	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель	Кандидат наук	Нет	Нет	Физическая культура и спорт	30 лет 4 месяца	30 лет 4 месяца	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научной исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021	
4.	Варламов Сергей Александрович	Старший преподаватель	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь	Кандидат наук	Нет	Нет	Юриспруденция; образование и педагогические науки	25 лет 9 месяцев	25 лет 9 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство,	Безопасность жизнедеятельности	«Формирование профессиональной компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной	

												53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.01.05 Музыковедени е 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство		деятельнос ти», 2022
5.	Галимзянова Ильхамия Исхаковна	Зав.кафед рой, профессо р	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языка	Доктор наук	Доцент	Нет	«Английский и немецкий языки»	36 лет 5 месяцев	33 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.04.04 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.05 Искусство; 50.06.01 Искусствоведе ние; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного	Иностранн ый (английски й) язык; научный перевод	«Активное и интеракти вное обучение в вузе: вопросы эффективн ости инновацио нных подходов» , КФУУПК 127707, 72 часа, 2020; «IT в учебном процессе университ ета: прикладны е аспекты», КФУУПК 127693, 16 часов, 2020 «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе

												исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования		проф. стандартов », ПК№6914 17, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 7, 36 часов, 2021; «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств ии с ФГОС ВО», 612417195 119, 72 часа, 2023;
6.	Гимадиева Римма Дамировна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер	Кандида т наук;	Доцент	Нет	Фортепиано; Музыкальное искусство	25 лет 6 месяцев	25 лет 6 месяцев	53.05.05 Музыкаведени е; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные ципковые инструменты); 53.05.01 Искусство	Фортепиан о; педагогиче ская практика	«Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате

												концертного исполнителя (духовые и струнные); 53.05.01 Искусство концертного исполнителя (фортепиано); 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (струнные)		льных программ», У№0001820, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства» У№0002557, 72 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195061, 72 часа, 2023;
7.	Гумерова Айсылу Тагировна	Доцент	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед, преподаватель.	Кандидат наук;	Доцент	Нет	Музыковедение; Музыкальное искусство	23 лет 8 месяцев	23 лет 8 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.09.01 Искусство музыкально-инструменталь	Гармония; сольфеджио; основы фандрайзинга; татарская музыкальная этнография; научно-исследовательская работа;	«Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001779, 72 часа, 2020; «Современные

												ного исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкалогия);	фольклорно-этнографическая практика; музыкальное исполнительство и педагогика	подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПКМ№691441, 36 часов, 2020 «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002211, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002609, 16 часов, 2022;
8.	Злобин Андрей Юрьевич	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер,	Нет	Доцент	Нет	Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15 лет 7 месяцев	15 лет 7 месяцев	53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент муз.иск) 53.05.05	Фортепиано; специальность, исполнительская практика	«Фортепианная подготовка студентов разных специальностей на современном этапе», У№000197

					преподаватель							Музыковедение; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (ДУХОВИКИ и Струнники); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (орган)		6, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001747, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК691444, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002765, 72 часа, 2023;
9.	Иванова Татьяна Юрьевна	Старший преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед-лектор, преподаватель;	Нет	Нет	Нет	Музыковедение;	30 лет 0 месяцев	30 лет 0 месяцев	53.05.05 Музыкаловедение; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; основы лекторского мастерства; деловое общение;	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе»,

													педагогическая практика; лекторско-филармоническая практика	У№0002029, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001666, 36 часов, 2020;
10.	Исхакова Резеда Рифовна	Профессор	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Историк, преподаватель	Доктор наук	Нет	Нет	история; педагогика	33 лет 3 месяцев	33 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02	История России; Основы российской государственности, педагогика высшей школы	«Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001829, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 77240541541 «Содержание и методика преподавания предмета

												Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство)		«История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023;
11.	Калимуллина Ольга Анатольевна	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра педагогики и психологии	Высшее образование	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, Преподаватель, психолог	Доктор наук;	Профессор;	Нет	«Фортепиано», Психология Педагогика высшей школы	33 лет 0 месяцев	33 лет 0 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-	Музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии, практическая психология в профессиональной деятельности музыканта; история и теория педагогики; теория и практика современного образования; музыкальное исполнительство и педагогика; научно-исследовательская работа, основы	Педагогическое мастерство преподавателя непрерывного образования в условиях цифровой трансформации общества», ПК№0857 66, 72 часа, 2021; «Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», ПК№9181 66, 72 часа, 2021.

												прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции	научных исследований	
12.	Калманович Владимир Львович	Доцент	Кафедра музыкальной педагогики и психологии	Высшее образование	Преподаватель физической культуры, тренер;	Кандидат наук;	Доцент;	Мастер спорта	«Физическая культура и спорт»	30 лет 2 месяцев	30 лет 2 месяцев	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкальное исполнительство, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство	Физическая культура и спорт, элективные дисциплины по физической культуре и спорту	«Проблемы научно-исследовательской и образовательной деятельности научных работников», 2021
13.	Маклыгин Александр Львович	Зав.кафедрой, профессор	Кафедра теории музыки	Высшее образование	Музыковед. Преподаватель	Доктор наук	Профессор	Заслуженный деятель искусств РТ,	Музыковедение; Музыкальное искусство	42 лет 8 месяцев	42 лет 8 месяцев	53.05.05 Музыкальное исполнительство; 53.05.06 Композиция;	Специальный класс; музыкальное	«Применение электронного

								Заслуженный деятель искусств Республики Марий Эл, Заслуженный работник высшей школы РФ				53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (музыкальная журналистика, музыковедение); 53.09.03 Искусство композиции	теоретические системы; основы импровизации; массовая музыкальная культура; музыкальная форма; музыкальные жанры	обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ У№0001816, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002631, 16 часов, 2022
14.	Мельникова Жанна Владимировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер, преподаватель; магистр	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано); Менеджмент музыкального искусства	19 лет 8 месяцев	19 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Основы маркетинга (практикум), технологии арт-проекта, менеджмент музыкального театра	«Мультимедийные технологии и в образовательном процессе», У№0001624, 72 часа, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации

														и образовательных программ», У№0002004, 72 часа, 2021
15.	Насибуллина Файруза Фаиловна	Доцент	Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации	Высшее образование;	Учитель немецкого и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного	Кандидат наук;	Нет	Нет	Филология; Русский язык как иностранный	17 лет 2 месяцев	17 лет 2 месяцев	53.03.03 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство	Иностранный язык, русский язык как иностранный	«Современные тренды развития международной деятельности вуза», 2020
16.	Нигматуллин Ильдар Ильгизарович	Старший преподаватель	Кафедра концертмейстерства	Высшее образование	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Концертмейстер, преподаватель	Нет	Нет	Нет	Инструментальное исполнительство (фортепиано)	19 лет 9 месяцев	0 лет 0 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства), 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);	Концертмейстерский класс; фортепиано	«Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001560, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовате

												53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство (менеджмент муз.иск)		льные програм мы в области фортепиан ного искусства» , 642415557 828, 72 часа, 2022;
17.	Пустовалова Жанна Сергеевна	Доцент	Кафедра иностранны х языков и межкультур ной коммуникац ии	Высшее образование	Учитель английск ого и немецког о языков	Нет	Нет	Нет	Иностранные языки	25 лет 5 месяцев	25 лет 5 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 56.05.03 Музыкальная звукорежиссу ра	Иностранн ый язык (английски й)	«Используй вание информац ионно- коммуник ационных технолог ий в учебном процессе», У№000167 1, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 49, 36 часов, 2020 «Организа ция образовате льного процесса для обучающи хся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответств

														и с ФГОС ВО», 612417195 060, 72 часа, 2023;
18.	Салахова Илсия Тавзиховна	Профессо р	Кафедра фортепиано	Высшее образование	Концертн ый исполнит ель. Артист камерног о ансамбля . Преподав атель, концертм ейстер;	Кандида т наук;	Доцент;	Нет	Фортепиано;	22 лет 11 месяцев	22 лет 11 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты); 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (музыкальная педагогика); 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а, 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство (фортепиано); 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство (струнные); 53.04.05 Искусство	Фортепиан о; история фортепианн ого искусства; методика обучения игре на фортепиано	«Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 6, 36 часов, 2021; «Основы управлени я персонало м», 683200003 228, 36 часов, 2020; «Защита психическ ого здоровья молодежи и противост ояние деструкти вным воздействи ям», У№000223 2, 36 часов, 2021 «Проблем ы интерпрет ации и вопросы формирова ния

												(композиция) 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство		пианистич еского мастерства » У№000255 6, 72 часов, 2022;
19.	Сарварова Лилия Илдусовна	Декан, зав.кафед рой, профессо р	Кафедра этномузыкол огии	Высшее образование	Преподав атель, музыкове д	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый деятель искусств РТ	Музыковедени е; Музыкальное искусство	27 лет 8 месяцев	27 лет 8 месяцев	53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02. Вокальное искусство;	Сольфеджи о; теория фольклора; методика преподаван ия профессион альных дисциплин; специально сть; фольклорн о- этнографич еская практика; расшифров ка и анализ образцов музыкальн ого фольклора; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика, научно- исследоват ельская работа, основы научно- исследоват ельской работы., обычай и обряды народов Волго- Уралья	«Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследов ания в области музыкальн ого фольклора : методолог ии и методики» , У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управлени я персонало м», 683200003 229, 36 часов, 2020; «Информа ционная компетент ность преподава теля в

														области применения ИТ в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023;
20.	Сафиуллина Лилия Гарифулловна	И.о. зав. кафедрой, Доцент	Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин	Высшее образование	Музыковед, преподаватель; магистр	Кандидат наук	Доцент;	Нет	Музыковедение; Филология	33 лет 10 месяцев	33 лет 10 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-	История зарубежной музыки; история отечественной музыки; Русский язык и	«Эффективный менеджмент в управлении и образовательными подразделениями в

												театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	культура речи	системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022
21.	Семенова Юлия Сергеевна	И.о.декана, профессор	Кафедра истории музыки	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель;	Кандидат наук;	Доцент;	Нет	Музыковедение	21 лет 9 месяцев	21 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (баян, аккордеон); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.05 Музыкаведение; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Специальный класс; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; профессиональная и педагогическая подготовка; музыкальное исполнительство и педагогика; история исполнительского искусства	«Основы управления персоналом», 683200003 231, 36 часов, 2020; «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000178 1, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000219 3, 36 часов,

														2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002229, 36 часов, 2021 «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002539, 36 часов, 2022; «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195133, 72 часа, 2023;
22.	Скепнер Ольга Викторовна	Доцент	Кафедра менеджмента	Высшее образование;	Музыковед,	Кандидат наук;	Нет	Нет	Музыковедение; Музыкальное	31 лет 1 месяцев	31 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Специальный класс; введение в	«Мультимедийные технологии

			музыкального искусства		преподаватель;				искусство. Искусствоведение. Менеджмент организаций культуры и искусства			исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство	специально сть; менеджмент музыкального искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II-ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерская практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика	и в образовательном процессе», У№0001948, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001710, 36 часов, 2020; «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020
23.	Сокольская Анна Александровна	Зав.кафедрой, доцент	Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий	Высшее образование;	Музыковед. Преподаватель.	Нет	Доцент	Нет	Музыкаведение; Музыкальное искусство	22 лет 9 месяцев	22 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское	Специальный класс; история зарубежной музыки; музыкальная форма; история музыкально-театрального искусства; Научно-исследовательская	«Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001598, 72 часа, 2020; «Музыкально-теоретическое образован

											<p>искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование (дирижирование академическим хором); 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология, менеджмент музыкального искусства, музыкальная журналистика) 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты) 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства 5.10.3 Виды искусства</p>	<p>деятельность, Подготовка публикаций , педагогическая практика Музыкальная критика и журналистика история исполнителей стилей, Теория и практика исполнительства, история исполнительского (фортепианного искусства)</p>	<p>ие на современном этапе», У№0001954, 72 часа, 2020 «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001743, 36 часов, 2020; «Эффективный менеджмент в управлении образовательными подразделениями в системе культуры» У№0002629, 16 часов, 2022</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												(музыкальное искусство)		
24.	Усова Ольга Вячеславовна	Доцент	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование;	Музыковед, преподаватель Музыкальный фольклорист. Руководитель фольклорного ансамбля.; менеджер	Кандидат наук;	Нет	Нет	музыковедение музыкальная фольклористика; менеджмент организации	22 лет 6 месяцев	22 лет 6 месяцев	53.03.06 Музыкальное искусство; 53.04.06 Музыкальное искусство 53.05.04 Музыкально-театральное искусство 53.03.05 Дирижирование; 53.04.04 Дирижирование; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные инструменты); 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (концертмейстерское искусство)	Специальный класс; история зарубежной музыки; основы менеджмента; основы маркетинга; теория организации и управление персоналом; методика преподавания профессиональных дисциплин; менеджерская практика; научно-исследовательская работа; основы НИР; музыкальное исполнительство и педагогическая практика	«Музыкально-теоретическое образование на современном этапе», У№0001951, 72 часа, 2020 «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691452, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002208, 36 часов, 2021; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами»,

														У№000260 6, 16 часов, 2022;
25.	Федяев Александр Петрович	Профессо р	Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин	Высшее образование	Преподав атель	Доктор наук	Доцент; профессо р, академик	Нет	научный коммунизм; культурология;	47 лет 1 месяцев	47 лет 1 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а;	Философия , философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методологи я НИР в области искусства, эстетика	«Гражданс ко- патриотич еские основы воспитани я современн ых студентов в условиях молодежн ой политики РТ», У№000268 2, 16 часов, 2022

												53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции;		
26.	Хадеева Елена Николаевна	И.о.зав.ка федрой, профессо р	Кафедра истории музыки	Высшее образование	Музыков ед, преподав атель	Кандида т наук	Доцент	Нет	Музыковедени е	40 лет 2 месяцев	40 лет 2 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссур а; 53.03.05 Дирижировани е; 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а	Музыкальн ая форма; история отечествен ной музыки; научно- исследоват ельская работа; Анализ музыкальн ых произведен ий; Методика АМП; музыкальн ое исполнител ьство и педагогика	«Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000195 0, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологии в учебном процессе», У№000171 8, 36 часов, 2020; «Современ ные подходы к проектиро ванию образовате льных программ на основе проф. стандартов », ПК 691433, 36 часов, 2020
27.	Хайрутдинова Диля Флюровна	Доцент	Кафедра менеджмент а	Высшее образование	Музыков ед - Преподав	Кандида т наук	Доцент	Заслуженн ый работник	Музыковедени е	28 лет 3 месяцев	28 лет 3 месяцев	53.05.01 Искусство концертного	Основы государстве нной	«Междуна родная деятельнос

			музыкального искусства		атель. Музыковед-исследователь			культуры РТ				исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки	ть образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022
28.	Халитова Светлана Валентиновна	Доцент	Кафедра фортепиано	Высшее образование;	Преподаватель, артист камерного ансамбля	Нет	Доцент	Нет	Фортепиано;	27 лет 6 месяцев	27 лет 6 месяцев	53.04.02 Вокальное искусство; 53.03.06 Музыкальное и музыкально-	Фортепиано	«Особенности работы в классе фортепиано со студентам

					концертмейстер							прикладное искусство (музыкальная журналистика); 53.05.06 Композиция; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (струнные, духовые); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (струнные); 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (этномузыкология); 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыкальная педагогика)		и разных специальностей», У№0001870, 72 часа, 2020; «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001734, 36 часов, 2020 «Проблемы интерпретации и вопросы формирования пианистического мастерства», У№0002763, 72 часа, 2023;
29.	Шакирова Айгуль Минтагировна	Преподаватель	Кафедра менеджмента музыкального искусства	Высшее образование	Преподаватель-исследователь; магистр	Нет	Нет	Нет	экономика; педагогическое образование; педагогические науки;	6 лет 11 месяцев	6 лет 11 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры	Цифровые технологии и преподавание профильных дисциплин, 144 часа, 2021; Обучение по ГО и защита от ЧС руководит

												ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство		елей организац ии, 72 часа, 2022.
30.	Шигаева Евгения Юрьевна	Старший преподава тель	Кафедра истории исполнител ского искусства, музыкально й критики и медиатехнол огий	Высшее образование;	Музыков ед, преподав атель;	Кандида т наук;	Нет	Нет	Музыковедени е. Музыкальное искусство	20 лет 9 месяцев	20 лет 9 месяцев	53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.05 Музыковедени е 53.05.06 Композиция 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижировани е	Специальн ый класс; научно- исследоват ельская работа, история зарубежной музыки, основы НИР, теория и история исполнител ьских искусств	«Музыкал ьно- теоретичес кое образован ие на современн ом этапе», У№000185 5, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000173 6, 36 часов, 2020;